

Štvrtok, 26. júl 2018, 19.30

Thursday, July 26th, 2018, 7.30 pm

Katedrála sv. Martina Bratislava / St. Martin Cathedral Bratislava

L'ORGUE SYMPHONIQUE – OTVÁRACÍ KONCERT FESTIVALU

JOHANNES SKUDLIK / DE

Renomovaný organový virtuóz, klavirista, čembalista a dirigent **Johannes Skudlik** pravidelne vystupuje v najvýznamnejších koncertných sálach a katedrálach po celom svete (Mníchov, Berlín, Hongkong, Petrohrad, Tokiu, londýnska Westminster, Paríž Notre-Dame, New York St. Bartholomew's etc.). Na konte má viac ako 30 nahrávok pre organ, čembalo alebo pre obsadenie komornej hudby. Johannes Skudlik je zakladateľom a umeleckým riaditeľom Euro-Via Festival, ktorý prezentuje koncerty pozdĺž starých rímskych trás po celej Európe, Landsberger Konzerte a Bayerische Orgelsommer. Na otváracom koncerte 9. ročníka Katedrálneho organového festivalu Bratislava sa okrem iného predstaví slávnou tokátou d mol J. S. Bacha, pôvabnými variáciami C. Francka, ako ja virtuóznym Liztovým Prelúdiom a fúgou na slávnou hudobnú tému B.A.C.H.

Štvrtok, 2. august 2018, 19.30

Thursday, August 2nd, 2018, 7.30 pm

Katedrála sv. Martina Bratislava / St. Martin Cathedral Bratislava

THE MELODY OF CROATIA

GORAN KONČAR, violin / HR

EDMUND BORIC-ANDLER, organ / HR

Goran Končar (*1954) patrí k najvýznamnejším chorváckym huslistom so svetovým renomé. Je žiakom renomovaných chorváckych, ruských, švajčiarskych a anglických pedagógov. Koncertoval a vyučoval na majstrovských kurzoch na celom svete. Od roku 1984 do roku 1994 bol koncertným rmajstrom Kráľovskej filharmónie v Londýne. Je víťazom mnohých medzinárodných súťaží a na konte má množstvo CD s poprednými svetovými

orchestrmi. **Edmund Borić-Andler** je najaktívnejším chorvátskym koncertným organistom s medzinárodným renomé. Na konte má niekoľko stoviek koncertov po Európe, Južnej Afrike, USA, Izraeli, Bielorusku, Ukrajine a Rusku. Ťažiskom koncertu týchto umelcov bude baroková hudba (Händel – Vivaldi – Bach) a diela chorvátskych skladateľov. Okrem toho zaznie časť slávnej 5. symfónie Ch.-M. Widora.

Katedrála sv. Martina Bratislava / St. Martin Cathedral Bratislava

Štvrtok, 9. august 2018, 19.30

Thursday, August 9th, 2018, 7.30 pm

ANIMA MUNDI

HELMUT HAUSKELLER, panova flauta / DE

STANISLAV ŠURIN, organ / SK

Jeden nástroj je charakteristický svojím naturalistickým tónom, druhý si Vás získa svojím monumentálnym a podmanivým zvukom. Je takmer nepredstaviteľné, že by mohli súzvučne znieť – panova flauta a organ. Už šesťtisíc rokov poznáme panovu flautu, tento jednoduchý a predsa dokonalý nástroj, zrezaný rad píšťal, ktoré sa rozoznejú vďaka do nich prúdiacemu vzduchu. Predchodcom dnešného organa je teda nástroj, do ktorého sa fúka vzduch ústami, ktorý svoju silu dostáva z vnútra človeka, z jeho dychu... Panova flauta spolu s „kráľom hudobných nástrojov“ – organom, ponúka fascinujúcu škálu zvukových farieb. Táto nahrávka prezentuje zvukovú rozmanitosť oboch týchto hudobných nástrojov prostredníctvom skladieb z obdobia renesancie až po modernu a od liturgických kompozícií až po úpravy ľudových piesní rôznych národov. www.hauskeller.com

Štvrtok, 16. august 2018, 19.30 Thursday, August 16th, 2018, 7.30 pm

Katedrála sv. Martina Bratislava / St. Martin Cathedral Bratislava

THE GREAT ORGAN CYCLE

KAMIL MIKULČÍK, recitácia / SK

DAVID DI FIORE, organ / USA

Biblický Jób bol veľmi úspešný muž. Mal všetko, čo si mohol v živote priať. Napriek tomu bol aj mimoriadne zbožný. „*A povedal Satan Pánovi: „Ale vztiahni ruku a zasiahni Jóba a všetko jeho imanie, či ti nebude kliat' do očí!*“ A Jób spadol z najvyššej spoločenskej priečky na úplné dno. Prišiel doslova o všetko, aj o svojich blízkych. Napriek tomu velebil Boha a on sa mu dvojnásobne odmenil. Po slávnom biblickom texte siahol v 80. rokoch minulého storočia veľký skladateľ duchovnej a organovej hudby Petr Eben. Svojou hudobnou rečou dokonale vystihol dramatický text Starého zákona. Biblický text v podmanivom podaní charizmatického **Kamila Mikulčíka** a dokonalý prednes virtuózneho Američana **Davidu di Fiore** v kombinácii s majestátnym zvukom katedrálneho organa predurčujú jedinečný umelecký zážitok nielen pre náročného poslucháča.

Štvrtok, 23. august 2018, 19.30 Thursday, August 23rd, 2018, 7.30 pm

Katedrála sv. Martina Bratislava / St. Martin Cathedral Bratislava

HOSPODIN JEST MŮJ PASTÝŘ / THE LORD IS MY SHEPHERD

JAROSLAV PEHAL, spev / SK

MÁRIO SEDLÁR, organ / CZ – SK

Koncertu, ktorý zaznie v spolupráci dvoch vynikajúcich slovenských umelcov, speváka **Jaroslava Pehala** a organistu **Mária Sedlára**, bude dominovať jeden z najznámejších piesňových cyklov – slávnych „Biblických písní“ Antonína Dvořáka. Ide v podstate o texty

žalмов v starej biblickej čestine. Zo sólového repertoáru vybral Mário Sedlár okrem diela J. S. Bacha (BWV 557, BWV 572) dve vynikajúce diela Slovenskej organovej literatúry – „Prelúdium a dvojitú fúgu cis moll“ Jána Zimmera a „Praeludium quasi una fantasia“ Dezidera Kardoša.

Štvrtok, 30. august 2018, 19.30

Katedrála sv. Martina Bratislava / St. Martin Cathedral Bratislava

BEL-ORGANO

DONATO CUZZATO / IT

Organové recitály Taliana **Donata Cuzzata** sú charakteristické virtuóznou hrou, južanským temperamentom, skvelou muzikalitou a príťažlivým repertoárom. Hru na organe tento umelec vyštudoval na renomovaných vysokých školách v Taliansku a Nemecku. Jeho koncertný repertoár zahŕňa diela od renesancie až po súčasnosť so špeciálnym zameraním na kompletne organové dielo J. S. Bacha. Koncertoval na najvýznamnejších organových festivaloch v Európe, Rusku a USA. V Bratislave si poslucháči môžu v jeho podaní vypočuť talianskou hudbou ovplyvnenú veľkú Bachovu „Tokátu, adagio a fúgu C dur“, pôvabné „Adagio“ Alessandra Marcella, „Gran sinfoniu“ talianskou operou ovplyvneného Felice Morettiho, ako aj impresionistickými zvukovými farbami žiariace „Claire de lune / Jas lunny“ a „Carillon de Westminster / Westminsterské zvony“ nevidiaceho francúzskeho skladateľa Louisa Vierna.

Štvrtok, 6. september 2018, 19.30 Thursday, September 6th, 2018, 7.30 pm

Katedrála sv. Martina Bratislava / St. Martin Cathedral Bratislava

THE RUSSIAN DREAM

DANIEL ZARETZKY / RU

Daniel Zaretsky je nesporne jedným z najznámejších a najaktívnejších ruských organistov. Študoval na Leningradskom štátnom konzervatóriu, Kazašskom konzervatóriu a na Hudobnej akadémii J. Sibeliusa v Helsinkách. Účinkoval vo všetkých významných koncertných priestoroch bývalého Sovietskeho zväzu, vrátane filharmonických sál v Moskve, Petrohrade, Európe, v Južnej Amerike, Izraeli, Austrálii a USA. Je víťazom renomovaných domácich aj zahraničných súťaží. Od roku 2006 je profesorom hry na organe na Štátnej univerzite v Petrohrade a od roku 2007 aj na Štátnom konzervatóriu v Petrohrade. V roku 2006 mu prezident Ruskej federácie udelil titul "Čestný umelec Ruska". Program Daniela Zaretzkého ponúka technicky náročný, virtuózný, ale poslucháčsky prít'azlivý program z diel J. S. Bacha, francúzskych symfonikov a ruských skladateľov.